

21 de abril de 2017

Universidad Carlos III
Aula 15.1.01. Campus de Getafe

Proyecto de investigación
“La construcción de la imagen de los primeros
emperadores hispanos (siglos XV-XX). Un análisis
historiográfico de la interpretación de la
diversidad”.

HAR2015-65451-C2-2-P (MINECO)

WORKSHOP

“EL LEGADO DE LOS EMPERADORES HISPANOS”



Busto de Adriano, Galleria degli Uffizi, (117-121 d.C)



Instituto de Historiografía
Julio Caro Baroja

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Sesión de mañana: 9:30 a 13:30

1ª mesa: 9:30 a 11 h.

Jaime Alvar (uc3m), “La cristianización de Trajano”.

M^a Jesús Fuente (uc3m), “Un emperador en el taller: construcción y reconstrucción de la figura de Trajano a lo largo de la Edad Media”.

Juan Ramón Ballesteros (UPO), “*Nihil enim vetat ridentem dicere verum*: La *Historia Augusta* y la construcción de la imagen del emperador Adriano en el Humanismo”.

Pausa: 11 a 11:30 h.

2ª mesa: 11:30 a 13:30 h.

Mirella Romero Recio (uc3m), “*Trajano en Dacia y Adriano en Siria*. Emperadores hispanos como modelo en las artes escénicas”.

José Beltrán (Universidad de Sevilla), “Trajano y Adriano en los estudios arqueológicos sobre Itálica”.

Jesús Salas (UCM), “Los emperadores hispanos en las obras españolas de Arqueología desde mediados del XIX a mediados del XX”.

Fernando Lozano Gómez (Universidad de Sevilla), “Los emperadores hispanos en los escritores del primer nacionalismo andaluz: Guichot e Infante”.

Debate: 13:30 a 14 h.

Sesión de tarde: 16 a 18:45 h.

Elena Calandra (Istituto centrale per l'archeologia - Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio), “*Atheniensium studia moresque hausit*. L'immagine della Grecia nella storiografia su Adriano”.

Sofía Torallas Tovar (Universidad de Chicago), “La figura de Adriano en Egipto”.

Elena Muñiz (UPO), “Adriano y la religión egipcia: Perspectivas pasadas y presentes”.

Juan Manuel Cortés (UPO), “Adriano en la encrucijada”.

Debate: 18 a 18:45 h.